

Τηλε- διημερίδα το διαδικτυακό μαθητικό ραδιόφωνο στην ψηφιακή εκπαίδευση



**22-23
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ
2021
ΩΡΑ
ΕΝΑΡΞΗΣ
17:30**

diimerida2021.europeanschoolradio.eu

Διοργανωτές



Επιστημονική Επιτροπή
"European School Radio"



4ο Περιφερειακό Κέντρο
Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού Αττικής

Με τη συνεργασία



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Επιστημονική
Ραδιοεπεξεργασία

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας
και Θρησκευμάτων

Ο.Π.Π.
Εθνικό Κέντρο
Διπλωματικών και Ιδιωτικών
και Γλωσσικών ΣΕ

imc
International Music
Competition
and
Festival

Τμήμα Μουσικών Περιφερειών
και Ελεγκτικών Συστημάτων
Συλλογή Επιστημονικών Μαθημάτων



Πανεπιστήμιο Κρήτης
Ε.Μ.Β.Ε.Α
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ



Μαθητικοί διαγωνισμοί ραδιοφωνικής και μουσικής δημιουργίας «Καν'το ν' Ακουστεί»: Ψηφιακός γραμματισμός και Δημιουργικότητα

Δρ Σοφία Παπαδημητρίου

Προϊστ. Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων
Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων

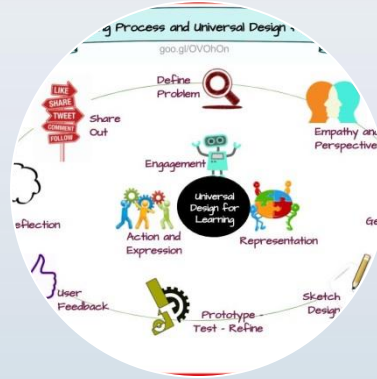
Καθηγήτρια-Σύμβουλος ΕΑΠ

sofipapadi@minedu.gov.gr

Δημιουργικότητα στο σχολείο



Δημιουργικότητα
Big C Creativity



Δημιουργικότητα
little c creativity

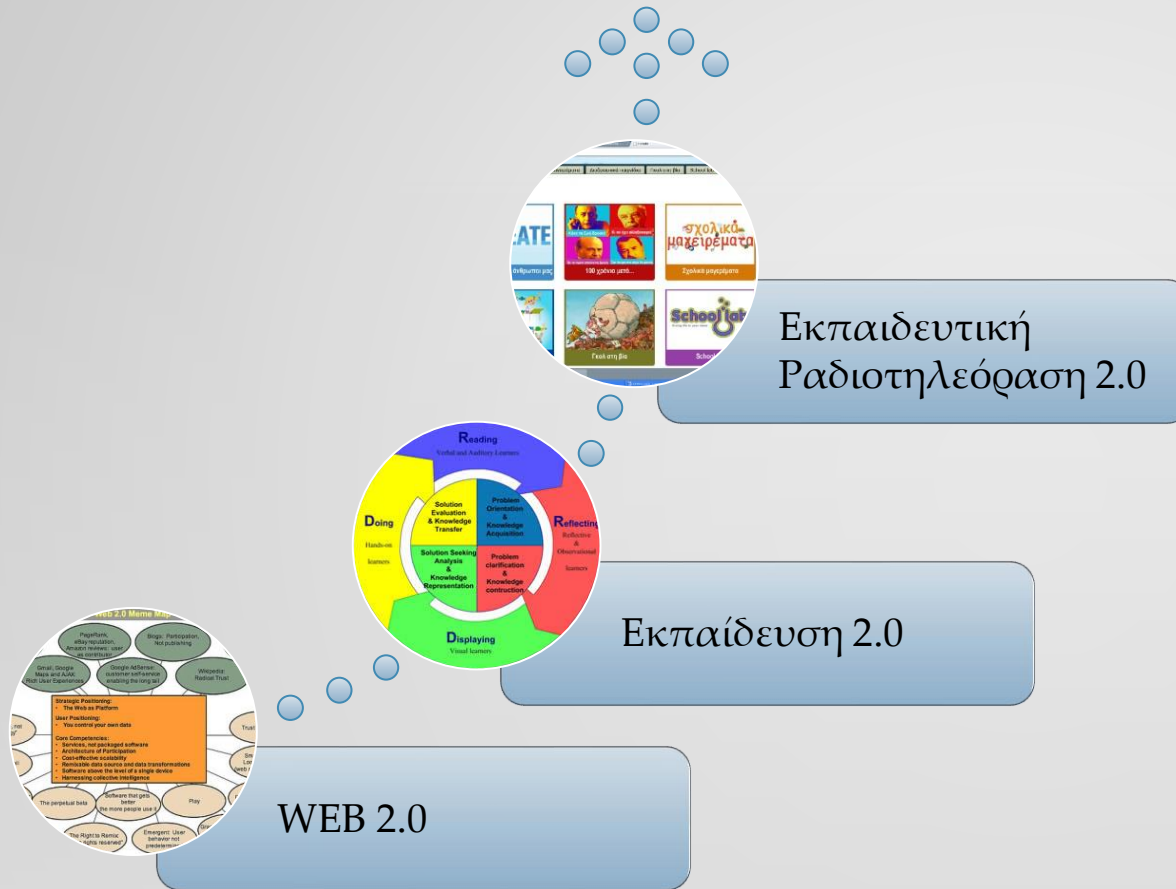
Gardner (1993), Craft, (2000)

Ελίτ και δημοκρατική δημιουργικότητα
(NACCCE, 1999)

- ✓ έμφυτη και μπορεί να εκδηλωθεί από όλους τους ανθρώπους
- ✓ βασικές παράμετροι για την καλλιέργεια της δημιουργικότητας που σχετίζονται με τα χαρακτηριστικά δημιουργικών ανθρώπων:

1. Ενίσχυση αποκλίνουσας σκέψης
2. Εξειδικευμένη γνώση και δεξιότητες
3. Επιμονή
4. Ύπαρξη κινήτρων και παρότρυνσης
5. Δεκτικότητα προς το νέο

Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση 2.0



- συνεργασία, διάλογος, συμμετοχή
- μοίρασμα, ανοικτότητα,
- περιεχόμενο που δημιουργεί ο χρήστης



[ΑΡΧΙΚΗ](#)

[ΤΡΕΧΟΥΣΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ](#) ▾

[ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ](#) ▾

[ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ](#) ▾

[ΠΑΛΙΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ](#) ▾

[ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ](#)



Βραβευμένες Δημιουργίες

i-CREATE

ΑΡΧΙΚΗ ΤΡΕΧΟΥΣΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ ΠΑΛΙΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ



Κύπρος-Ελλάδα-Ομογένεια: εκπαιδευτικές γέφυρες (2019 -2020)

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα / διαγωνισμός, εκπαιδευτική «γέφυρα» ανάμεσα στην Ελλάδα, την Κύπρο και την Ομογένεια.

[Διαβάστε περισσότερα ...](#)



Ποντιακός Ελληνισμός: μνήμες και όνειρα, παρελθόν, παρόν και μέλλον (2019-2020)

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα / Διαγωνισμός:

[Διαβάστε περισσότερα ...](#)



«Οδική Ασφάλεια Παντού και Πάντα!» (2019-2020)

3ος Πανελλήνιος Μαθητικός Διαγωνισμός Ψηφιακής Δημιουργίας

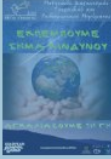
[Διαβάστε περισσότερα...](#)



7ος Διεθνής Μαθητικός Διαγωνισμός

«Αναζητώντας την ιστορία του σχολείου μας»

[Διαβάστε περισσότερα ...](#)



Κάν'το να ακουστεί 2020

Μαθητικός Διαγωνισμός Ραδιοφωνικού Μηνύματος και Τραγουδιού με θέμα: "Εκπέμπουμε σήμα κινδύνου, αγκαλιάζουμε τη Γη"

[Διαβάστε περισσότερα ...](#)



Τα σχολεία εκπέμπουν στην ΕΡΤ (2019-2020)

2ος Διεθνής Μαθητικός Διαγωνισμός Οπτικοακουστικής Δημιουργίας



Teachers4Europe: setting an Agora for Democratic Culture

Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Erasmus+ KA3 2018 – 2021



«Η ιστορία σου, είναι ιστορία της πόλης σου»

2ος Διεθνής Μαθητικός Διαγωνισμός Οπτικοακουστικής και Ψηφιακής Δημιουργίας

[Διαβάστε περισσότερα...](#)



Οδική Ασφάλεια: Κοινή Ευθύνη (2019-2020)

3ος Πανελλήνιος Μαθητικός Διαγωνισμός Ψηφιακής Δημιουργίας

[Διαβάστε περισσότερα...](#)



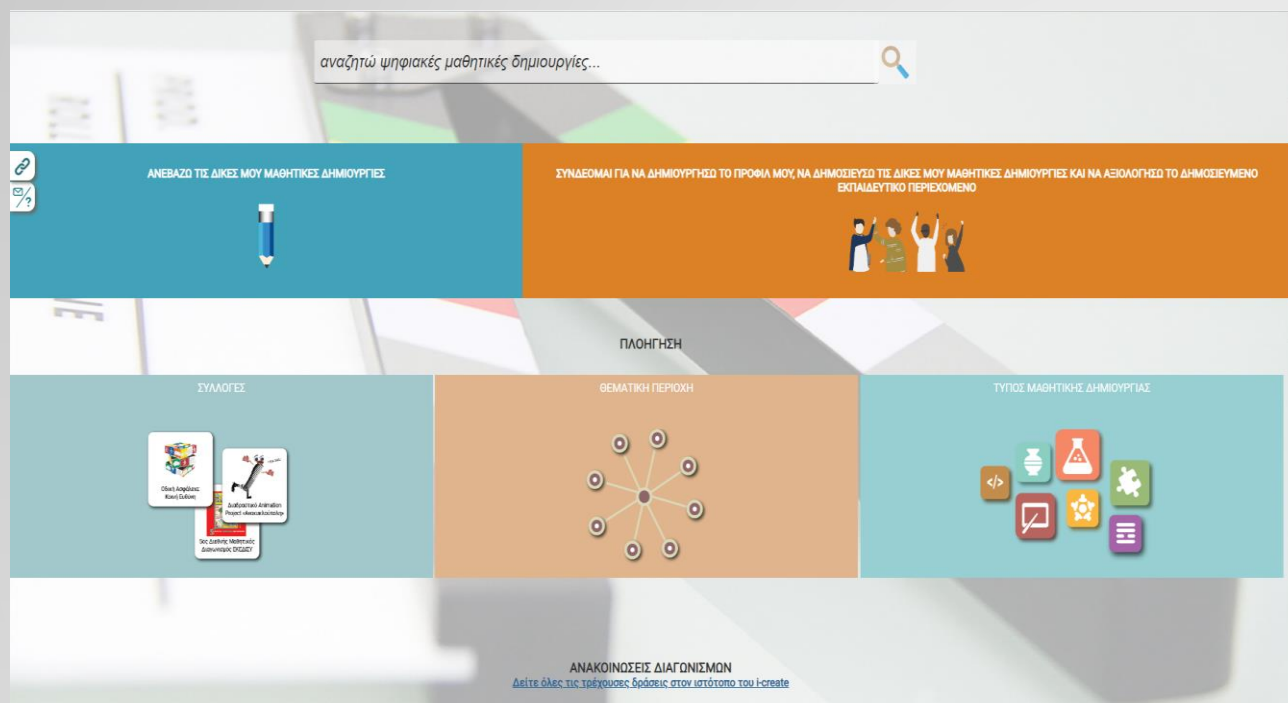
e-me online: Υπεύθυνος, Ενεργός Ψηφιακός Πολίτης

Πανελλήνιος Μαθητικός Διαγωνισμός Ψηφιακής Δημιουργίας της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και του Ι.Τ.Υ.Ε. ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ

[Διαβάστε περισσότερα...](#)

Φωτόδεντρο/i-create

<http://photodentro.edu.gr/i-create/>



Εκπαιδευτικές Δράσεις - Μαθητικοί Διαγωνισμοί 2019 – 2020



10ος Διεθνής Μαθητικός Διαγωνισμός Ταινιών Μικρού Μήκους «Cinema... διάβασες,»



2ος Διεθνής Μαθητικός Διαγωνισμός «Τα σχολεία εκπέμπουν στην ΕΡΤ»



2ος Μαθητικός Διαγωνισμός Οπτικοακουστικής και Ψηφιακής Δημιουργίας «Η ιστορία σου, είναι ιστορία της πόλης σου»



7ος Διεθνής Μαθητικός Διαγωνισμός ΕΚΕΔΙΣΥ: «Αναζητώντας την ιστορία του σχολείου μας»



Ενημερωτικό και Επιμορφωτικό Υλικό I-CREATE



Η Εκπαιδευτική Τηλεόραση στη Βουλή Τηλεόραση (2019-2020)



Κάν' το ν' ακουστεί 2020 – "Εκπνέουμε σήμα"



Κύπρος-Ελλάδα-Ομογένεια: εκπαιδευτικές νέφουσες (2019-2020)



Οδική Ασφάλεια: Κοινή Ευθύνη (2019-2020)

Θέματα Διαγωνισμών



- 2020: «Εκπέμπουμε σήμα κινδύνου, αγκαλιάζουμε τη Γη»
- 2019: «Η φωνή μας ασπίδα στα λόγια του μίσους!»
- 2018: «Δημιουργώντας για την Πολιτιστική μας Κληρονομιά»
- 2017: «Η Τέχνη της Επικοινωνίας»
- 2016: «Ανθρώπινα Δικαιώματα»
- 2015: Πολυθεματικό (Σχολικός Εκφοβισμός, Καταχρήσεις, Ασφάλεια στο Διαδίκτυο, Διαφορετικότητα και Ρατσισμό κ.α.)

Διαγωνισμός: Κάν' το ν' ακουστεί

3ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Μαθητικού Ραδιοφώνου

Ραδιοφωνικό
μήνυμα μέχρι 1,5'
Πρωτότυπο
Τραγούδι μέχρι 3'

Διαγωνισμός ραδιοφωνικού ηχητικού μηνύματος και τραγουδιού

Σας καλούμε να συμμετέχετε στο Διαγωνισμό ραδιοφωνικού ηχητικού μηνύματος και τραγουδιού

“Κάν' το ν' ακουστεί”
με θέμα: “Ανθρώπινα δικαιώματα”

Λήξη προθεσμίας υποβολής συμμετοχής

00

ΜΗΝΕΣ

00

ΗΜΕΡΕΣ

00

ΩΡΕΣ

00

ΛΕΠΤΑ

00

ΔΕΥΤΕΡΟΛΕΠΤΑ

▶ 0:00 / 1:20



Διαγωνισμός: Κάν' το ν' ακουστεί 2017

4ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Μαθητικού Ραδιοφώνου

Διαγωνισμός ραδιοφωνικού μηνύματος και τραγουδιού

Σας καλούμε να συμμετέχετε στο Διαγωνισμό ραδιοφωνικού μηνύματος και τραγουδιού

“Κάν' το ν' ακουστεί 2017”

με θέμα: **“Η τέχνη της επικοινωνίας”**

Λήξη προθεσμίας υποβολής συμμετοχής

00

ΜΗΝΕΣ

00

ΗΜΕΡΕΣ

00

ΩΡΕΣ

00

ΛΕΠΤΑ

00

ΔΕΥΤΕΡΟΛΕΠΤΑ

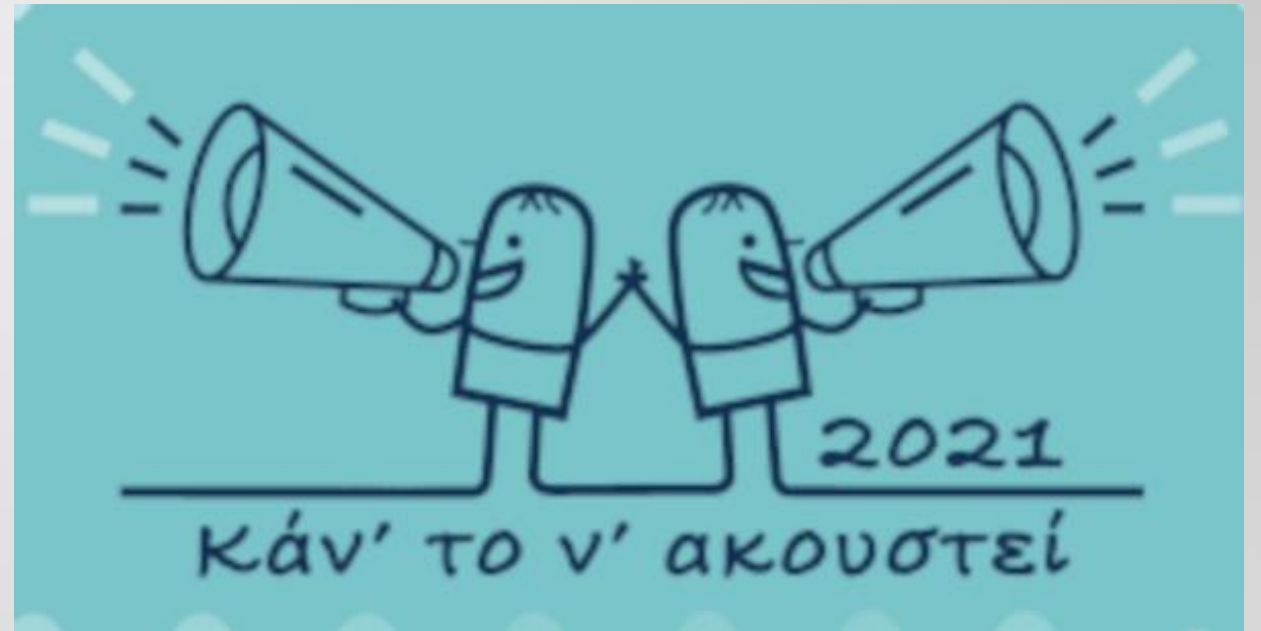


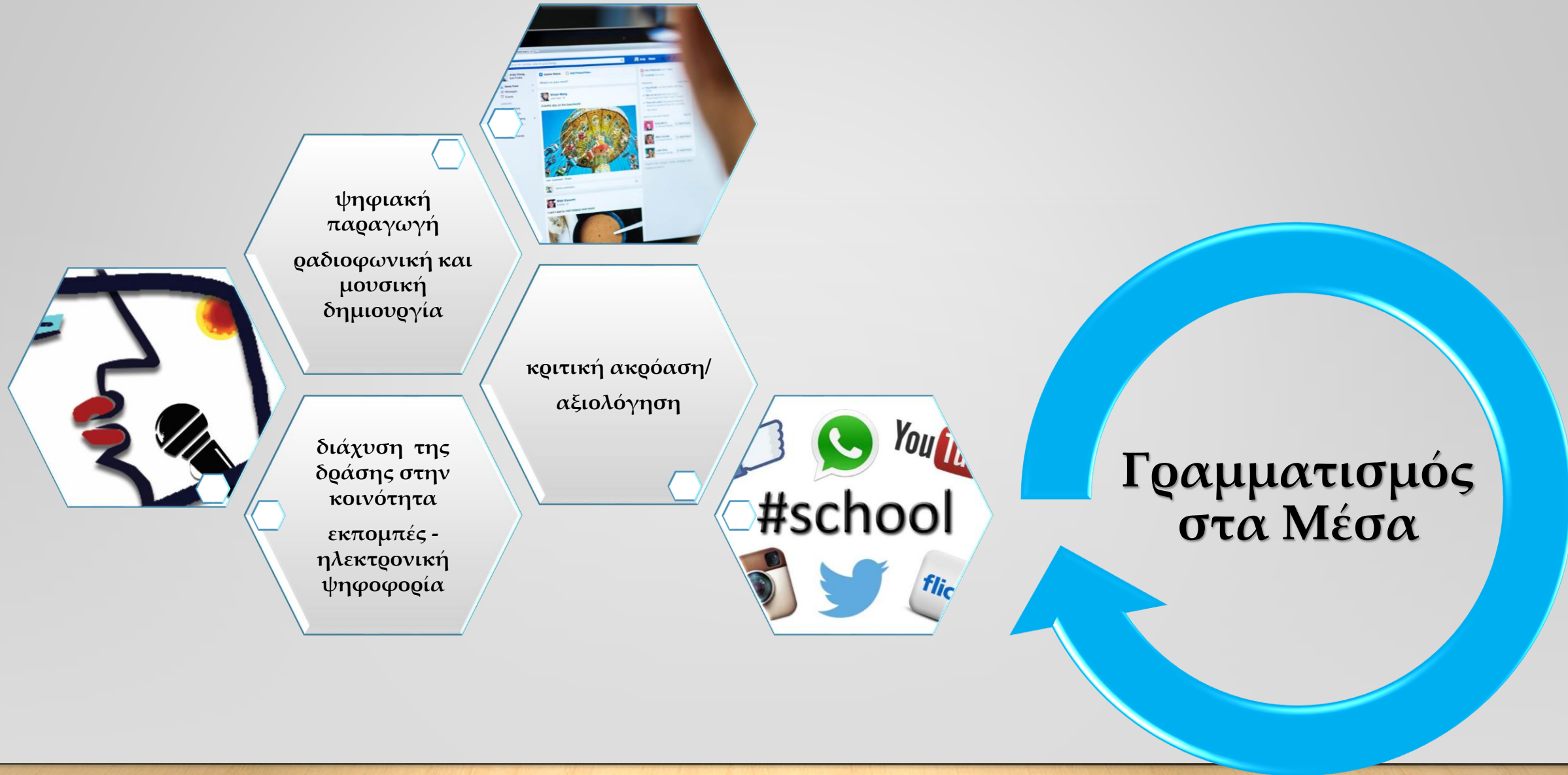
▶ 0:00 / 1:07



Γενικοί στόχοι

- Ενθάρρυνση πηγαίας δημιουργικότητας και της καλλιτεχνικής έκφρασης
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων ψηφιακού γραμματισμού και γραμματισμού στα Μέσα
- Ευαισθητοποίηση και έμπνευση







Για το τραγούδι

- ο στίχος
- η σύνθεση
- η ερμηνεία
- η ποιότητα του ήχου
- ο συνολικός/τελικός αντίκτυπος

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Για το ραδιοφωνικό μήνυμα

- η πρωτοτυπία
- το περιεχόμενο του μηνύματος
- ο τρόπος και το ύφος εκφώνησης
- η μουσική/ηχητική επένδυση
- η ποιότητα του ήχου
- ο συνολικός/τελικός αντίκτυπος

Ψηφιακές δεξιότητες



- Ηχογράφηση
- Εισαγωγή και επεξεργασία των ηχογραφήσεων
- Διόρθωση ήχου
- Εισαγωγή μουσικής/εμφέ
- Δημοσίευση – Διάδοση στα κοινωνικά δίκτυα





- Να αναγνωρίζουν την επιθετική ρητορική στον γραπτό ή προφορικό λόγο σε εικόνες, σύμβολα, ηλεκτρονικά παιχνίδια και να μην την υιοθετούν.
- Να αντιληφθούν τα όρια ανάμεσα στην ελευθερία του λόγου και στη ρητορική του μίσους.
- Να μυηθούν με βιωματικό τρόπο στη ρητορική της αποδοχής και του σεβασμού.



- Να ευαισθητοποιηθούν στα περιβαλλοντικά ζητήματα στη βάση της αειφόρου ανάπτυξης
- Να επιχειρηματολογούν για την προστασία του πλανήτη
- Να συμβάλλουν στην προώθηση της περιβαλλοντικής και κοινωνικής δικαιοσύνης
- Να αποκτήσουν αξίες που θα διασφαλίζουν ένα υγιές και βιώσιμο φυσικό περιβάλλον



Διαγωνισμός Τραγουδιού & Ραδιοφωνικού Μηνύματος "Καν' το ν' ακουστεί 2021"

Από Το Εγώ Στο Εμείς

56

Ημέρες

09

Ώρες

00

Λεπτά

35

Δευτερόλεπτα

(μέχρι τη λήξη υποβολής των συμμετοχών)

Βοήθεια

Στόχοι 2020-21



Μέσω της ραδιοφωνικής και μουσικής δημιουργίας επιδιώκεται οι μαθητές και οι μαθήτριες:

- Να εμβαθύνουν σε έννοιες όπως **αλληλεγγύη, προσφορά, κοινωνική ευαισθησία και ευθύνη, εθελοντισμός, συλλογικότητα, αλτρουισμός**
- Να αφηγηθούν ό,τι μπορεί να μας κάνει καλύτερους και υγιέστερους πολίτες, ιδιαίτερα σε περιπτώσεις κρίσης, αβεβαιότητας, φόβου και αλλαγής



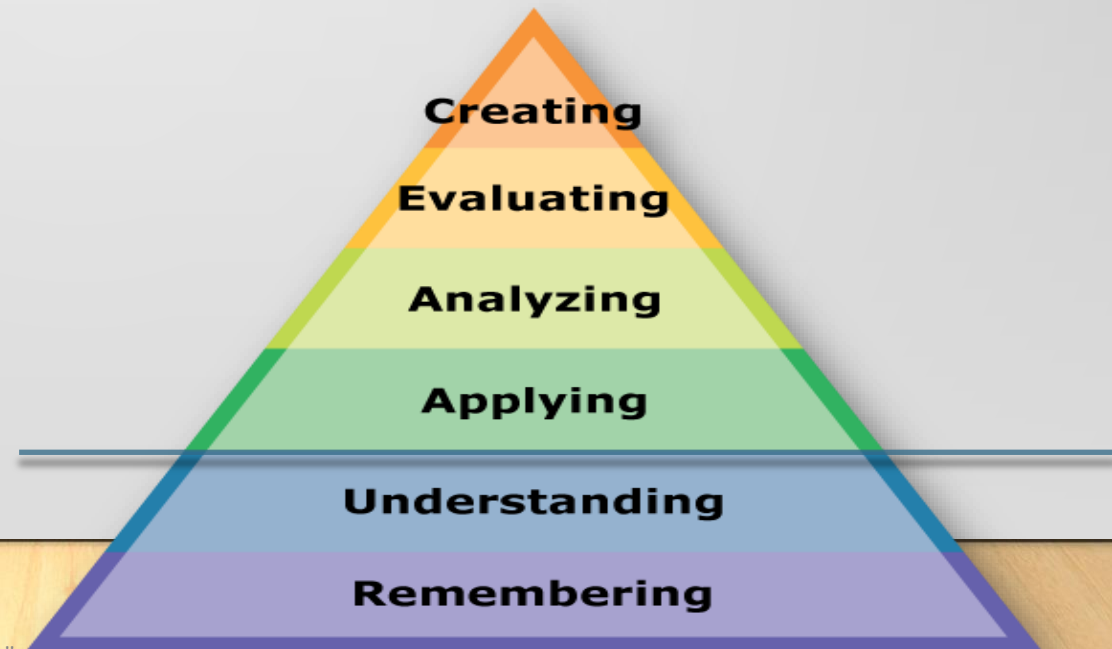
Συνεργατικές Δεξιότητες

- θετική αλληλεξάρτηση, ατομική και συλλογική ευθύνη,
- αμοιβαία ενθάρρυνση και διευκόλυνση των προσπαθειών ώστε να προωθείται ο στόχος της ομάδας και
- δεξιότητες οικοδόμησης αμοιβαίας εμπιστοσύνης
- δεξιότητες διαχείρισης διαφωνιών και συγκρούσεων

(Χατζηδήμον, 2011)

Ατομικές Δεξιότητες

- Δεξιότητες Αφήγησης
- Επίλυση προβλήματος
- Κριτική σκέψη
- Δημιουργική σκέψη







Το ραδιόφωνο είναι ένα μέσο με ιδιαίτερη σημασία και δυναμική στη διαμόρφωση ενημερωμένων και ενεργών πολιτών



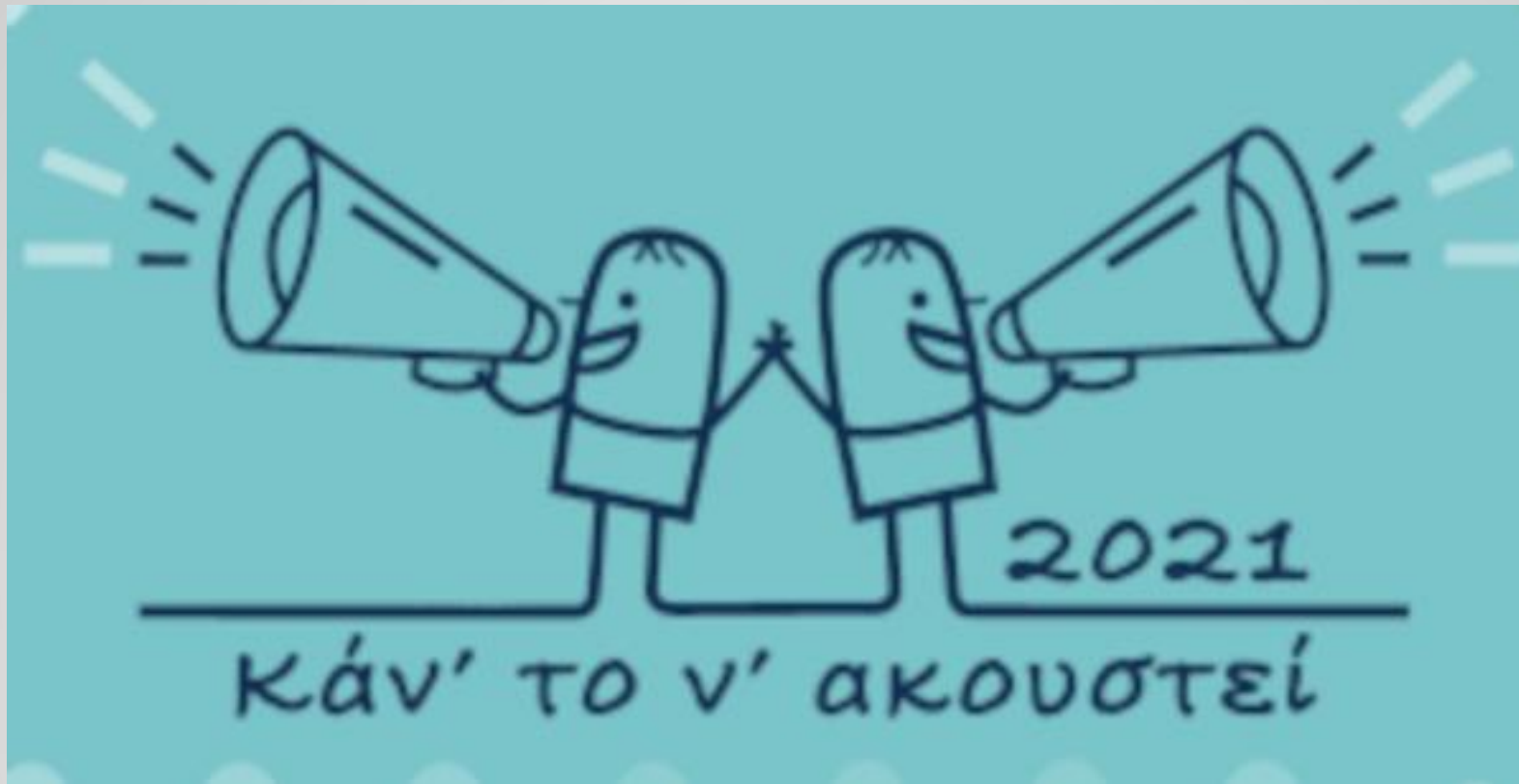
Έχει μεγάλη ανταπόκριση στους μαθητές που ανακαλύπτουν

> την επικοινωνιακή δύναμή του

> τη συμβολή του στην παραγωγή του λόγου, στην επιχειρηματολογία και στο δημιουργικό συνδυασμό λόγου και μουσικής.



Οι μαθητικοί διαγωνισμοί «Καν' το ν' ακουστεί» συμβάλλουν στη διαμόρφωση σύγχρονων ελκυστικών περιβαλλόντων μάθησης που υποστηρίζουν τη δημιουργικότητα και τον ψηφιακό γραμματισμό.



Σας ευχαριστώ για την προσοχή σας!
Σοφία Παπαδημητρίου