



Μουσική παραγωγή σε περιβάλλον εξ αποστάσεως εκπαίδευσης.

Κωνσταντίνος Χριστοφόρου

Καθηγητής Μουσικής & Μουσικής Τεχνολογίας
Μέσης Εκπαίδευσης Κύπρου

**Τηλε-
διημερίδα**

το διαδικτυακό μαθητικό
ραδιόφωνο στην ψηφιακή
εκπαίδευση



22-23 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2021 - ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 17:30

diimerida2021.europeanschoolradio.eu






Εισαγωγή

- Νέες συνθήκες και προκλήσεις λόγω του covid19
 - ✓ Σε περιόδους γενικού εγκλεισμού
 - ✓ Σε περιόδους μέτρων αποστασιοποίησης
- στην Εκπαίδευση
- στην Μουσική Παραγωγή
- Δυο Τηλε-ηχογραφήσεις εν καιρώ κορονοϊού
 - στα πλαίσια του μαθήματος «Μουσική Τεχνολογία» στο Μουσικό Σχολείο Λεμεσού.





Δυο παραγωγές του (Τηλε)Στούντιο Ηχογραφήσεων του Μουσικού Σχολείου Λεμεσού



**Βόλτα σ' ένα παπούτσι (εν
καιρώ κορονοϊού) - Μουσικ...**

2.4K views • 7 months ago

[YT link](#)



**Ο ανθρωπάκος (εν καιρώ
κορονοϊού) - Τηλε-...**

978 views • 6 months ago

[YT link](#)





Βόλτα σ' ένα παπούτσι (εν
καιρώ κορονοϊού) - Μουσικ...

2.4K views • 7 months ago

Βόλτα σ' ένα παπούτσι (εν καιρώ κορονοϊού) Τηλε-ηχογράφηση Μουσικού Σχολείου Λεμεσού



Μουσική - Στίχοι: Γιάννης Μηλιώκας

Ηχογράφηση στα πλαίσια του μαθήματος "Μουσική Τεχνολογία".

Εκτέλεση και ηχογράφηση από μαθητές του Μουσικού Λυκείου Λεμεσού.

(Τηλε)Στούντιο Ηχογραφήσεων Μουσικού Σχολείου Λεμεσού

Σχολική Χρονιά: 2019-2020

(Τηλε)Διδασκαλία: Κωνσταντίνος Χριστοφόρου





Ο ανθρωπάκος (εν καιρώ κορονοϊού) - Τηλε-...

978 views • 6 months ago

Ο ανθρωπάκος (εν καιρώ κορονοϊού) Τηλε-ηχογράφηση Μουσικού Σχολείου Λεμεσού



Μουσική: Γιώργος Χατζηνάσιος - Στίχοι: Λευτέρης Παπαδόπουλος
Ηχογράφηση στα πλαίσια του μαθήματος
"Μουσική Τεχνολογία".

Εκτέλεση και ηχογράφηση από μαθητές
του Μουσικού Σχολείου Λεμεσού.

(Τηλε)Στούντιο Ηχογραφήσεων
Μουσικού Σχολείου Λεμεσού

Σχολική Χρονιά: 2019-2020

(Τηλε)Διδασκαλία: Κωνσταντίνος Χριστοφόρου





Προετοιμασία Μουσικής Παραγωγής

- Επιλογή κατάλληλου λογισμικού πολυκάναλης ηχογράφησης
- Δημιουργία playback
 - Πολύ σημαντικό για τον συγχρονισμό
 - Διαφορετικές μίξεις για κάθε μέρος αν είναι δυνατόν
- Παρτιτούρες – Οδηγοί
- Πρόβες με τηλεδιάσκεψη
- Αναλυτικές οδηγίες
 - Επιλογή playback και παρτιτούρας
 - Τρόπος ηχογράφησης
 - Κατανομή μερών / ρόλων
 - Τρόπος αποστολής από τους μαθητές

**Τηλε-
διημερίδα**

το διαδικτυακό μαθητικό
ραδιόφωνο στην ψηφιακή
εκπαίδευση



22-23 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2021 - ΠΡΑ ΕΝΑΡΧΗ 17:30

diimerida2021.europeanschoolradio.eu





02-Κύρια Μελωδία (εξάσκηση)













03-Κύρια Μελωδία (ηχογράφηση)













Playback & παρτιτούρες

Ο Ανθρωπάκος

Playbacks

-  01-Γενικό.mp3
-  02-Κύρια Μελωδία (εξάσκηση).mp3
-  03-Κύρια Μελωδία (ηχογράφηση).mp3
-  04-Σοπράνο (ηχογράφηση).mp3
-  05-Άλτο (ηχογράφηση).mp3
-  06-Μπάσσοι (ηχογράφηση).mp3
-  07-Clarinet- Solo Guitar2 (ηχογράφηση).mp3
-  08-Sax- Solo Guitar1 (ηχογράφηση).mp3
-  09-Δεύτερη Φωνή.mp3
-  10-Ο ανθρωπάκος flute συνοδεία.mp3

Παρτιτούρες

-  full score.pdf
-  Άλτο Σαξόφωνο.pdf
-  Άλτο.pdf
-  Δεύτερη Φωνή.pdf
-  Κλαρίνο.pdf
-  Κύρια Μελωδία - Ορχηστρικό Σόλο.pdf
-  Μπάσσοι.pdf
-  Οδηγός.pdf
-  Πιάνο.pdf
-  Σοπράνο.pdf
-  Φλάουτο (Playback κλαρίνου).pdf
-  Φλάουτο (Συνοδεία).pdf

**Τηλε-
διημερίδα**

το διαδικτυακό μαθητικό
ραδιόφωνο στην ψηφιακή
εκπαίδευση



22-23 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2021 - ΠΡΑ ΕΝΑΡΧΗ 17:30

diimerida2021.europeanschoolradio.eu



Ο ανθρωπάκος

Κύρια Μελωδία

Καταγραφή: Κωνσταντίνος Χριστοφόρου

Χατζηνάσιος Γιώργος - Παπαδόπουλος Λευτέρης

Στροφή 1

Cm $\text{♩} = 115$ 4 Cm G

Εί-μαι φω-χός, κου-ρα - σμέ-νος σκυ-φτός αν-θρω - πά-κος

8 Cm Cm **Ρεφρέν 1**

Των τα-πει-νών και των άλ-λων που-λιών, φι-λα - ρά-κος Για δε μ'α - φή-νε-τε ή-συ-χο,

13 C7 Fm Cm G Cm

ά-στε με ή-συ-χο, ό - λοι θέ-λω να ζή-σω ε-λεύ-θε-ρος, δί-χως ταυ-τό-τη-τα πια

19 G Cm C7 Fm

Για δε μ'α - φή-νε-τε ή - συ-χο, ά-στε με ή - συ-χο, ό - λοι

23 Cm G Cm

θέ - λω να ζή-σω ε-λεύ - θε-ρος, δί-χως ταυ-τό - τη - τα πια

Στροφή 2

27 Cm G

Μι-α ζω-ή με κρα-τάν με κου-νάν μέ να σπά-γκο λό-για σχο-λειά,μέ-ρα

Ρεφρέν 2

32 Cm Cm

νύ-χτα δου-λειά και στον πά-γκο Για δε μ'α - φή-νε-τε ή-συ-χο, ά-στε με ή-συ-χο,





Playback & παρτιτούρες

Βόλτα σ' ένα παπούτσι

Playbacks

- 01-kiria melodia ola.mp3
- 02-no melody.mp3
- 03-melody for playback.mp3
- 04-refrain alto.mp3
- 05-refrain bass.mp3
- 06-classic guitar for learning.mp3
- 07-classic guitar for recording.mp3

Παρτιτούρες

- Alto.pdf
- Bass.pdf
- Main Melody.pdf
- Mandolins.pdf

Βόλτα σ' ένα παπούτσι

Καταγραφή: Κωνσταντίνος Χριστοφόρου

Γιάννης Μηλιώσκας

$\text{♩} = 65$

Ε Α Ε Α Ε Α Ε Α D

10 Α Ε Α D Α Ε Α D

21 Ε Α D Ε

32 Α D Ε

42 Α D Ε Α

Έ-να δω - μά -
 τιο η μι - κρή μας γει - το - νια και το μπαλ - κό - νι σου μι - σά - νοι - χτο συ -
 ρτά ρι - Μου χα - μο - γέ - λα - σες στου μπά - νιου τη γω - νιά
 σου τη - λε - φώ - νη - σα κι ε - γώ απ' το πα - τά - ρι - Μου χα - μο

**τηλε-
διμερίδα**

το διαδικτυακό μαθητικό
ραδιόφωνο στην ψηφιακή
εκπαίδευση



22-23 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2021 - ΠΡΑ ΕΝΑΡΧΗΣ 17:30

diimerida2021.europeanschoolradio.eu



Οδηγίες Προς Μαθητές

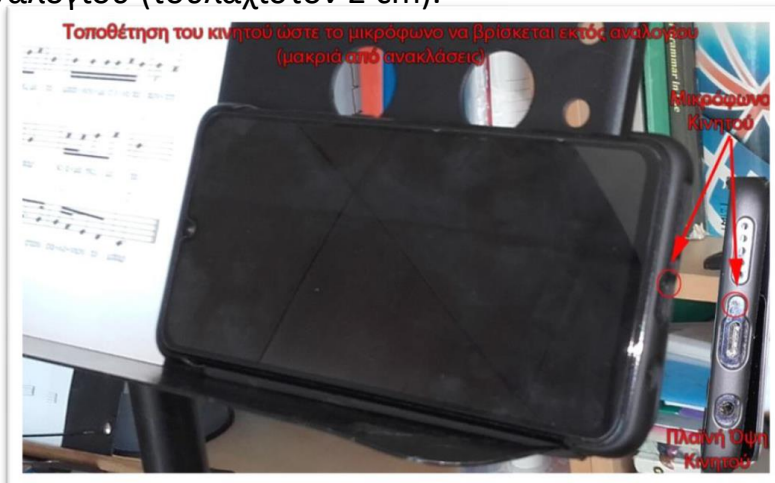
Πώς θα κάνω την ηχογράφιση της φωνής μου ή του οργάνου μου

Επιλογή playback και παρτιτούρας

- Πρέπει να επιλέξω την κατάλληλη παρτιτούρα και το κατάλληλο playback που με βολεύει. Η παρτιτούρα και το playback που θα χρησιμοποιηθούν πρέπει να έχουν το ίδιο όνομα μεταξύ τους και με το όνομα του ρόλου που θα σας δοθεί στον πίνακα (βλ. πιο κάτω)

Τρόπος ηχογράφησης

- Πρέπει να ακούω το playback από μια συσκευή (πχ laptop) με ακουστικά (για να μην γράφει το μικρόφωνό μου το playback).
- Πρέπει να ηχογραφήσω την φωνή μου μαζί με το video με την selfie camera του κινητού μου σε θέση landscape (όχι όρθιο το τηλέφωνο). Η ποιότητα του βίντεο στο κινητό να ρυθμιστεί στα 1080p / 16:9 (1920×1080), 30fps. Αυτό γίνεται συνήθως από το application της κάμερας του κινητού όταν είναι επιλεγμένη η Selfie κάμερα σε λειτουργία Video.
- **Προσοχή: Να μην ρίξω το κινητό στο έδαφος!**
- Προσοχή: Το μικρόφωνο του κινητού να μην είναι τοποθετημένο κοντά σε κάποια επιφάνια. Για τον λόγο αυτό, αν το κινητό βρίσκεται σε αναλόγιο το μικρόφωνο να είναι ελαφρώς έξω από την επιφάνια του αναλογίου (τουλάχιστον 2 cm).



- Κάνω αρκετές πρόβες και ακούω την ηχογράφιση με ακουστικά ώστε να δω αν ο ήχος και το video μου είναι τεχνικά στην μέγιστη δυνατή ποιότητα. Μετά ξεκινώ τις απόπειρές μου για να ηχογραφήσω και με το σωστό μουσικό αποτέλεσμα.

PDF



Πίνακας συμμετοχής στα διάφορα μέρη

Όνομα μαθητή	Μέρος
<u>Αλεξ</u> ****	• Βίντεο 1: Άλτο φωνή στο ρεφρέν
<u>Ανασ</u> ****	• Βίντεο 1: Μαντολίνο (2 φωνές) • Βίντεο 2: 2 ^η στροφή και ρεφρέν • Βίντεο 3: Μπάσο φωνή στο ρεφραίν
<u>Εβ</u> ****	• Βίντεο 1: 2 ^η στροφή και ρεφρέν (κύρια φωνή) • Βίντεο 2: Άλτο φωνή στο ρεφρέν
<u>Ελ</u> ****	• Βίντεο 1: 1 ^η στροφή και ρεφρέν (κύρια φωνή) • Βίντεο 2: Άλτο φωνή στο ρεφρέν
<u>Κωνσ</u> ****	• Βίντεο 1: Μπάσο φωνή στο ρεφραίν (δύο κανάλια)
<u>Μαργ</u> ****	• Κιθάρα σε όλο (arpeggio)
<u>Μαρ</u> ****	• Βίντεο 1: 1 ^η στροφή και ρεφρέν (κύρια φωνή) • Βίντεο 2: Άλτο φωνή στο ρεφρέν
<u>Μαρ</u> ****	• Βίντεο 1: 1 ^η στροφή και ρεφρέν (κύρια φωνή) • Βίντεο 2: Άλτο φωνή στο ρεφρέν
<u>Νεφ</u> ****	• Βίντεο 1: 2 ^η στροφή και ρεφρέν (κύρια φωνή) • Βίντεο 2: Άλτο φωνή στο ρεφρέν
<u>Παν</u> ****	• Βίντεο 1: Μπάσο φωνή στο ρεφρέν
<u>Σοφ</u> ****	• Βίντεο 1: 2 ^η στροφή και ρεφρέν (κύρια φωνή)
<u>Στέφα</u> ****	• Βίντεο 1: 2 ^η στροφή και ρεφρέν (κύρια φωνή) • Βίντεο 2: Άλτο φωνή στο ρεφρέν
<u>Τατ</u> ****	• Βίντεο 1: 1 ^η στροφή και ρεφρέν (κύρια φωνή)



Πίνακας συμμετοχής στα διάφορα μέρη

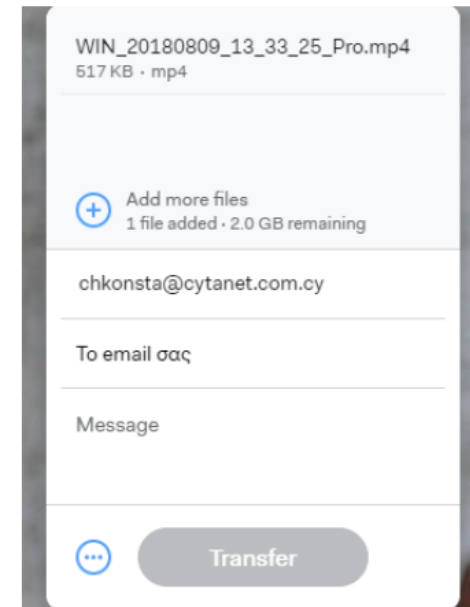
Όνομα μαθητή	Τάξη	Μέρος
Αδρ****	Γ Γυμν.	• Βίντεο 1: Σαξόφωνο Άλτο στο ορχηστρικό & το finale
Αθα****	Γ Γυμν.	• Βίντεο 1: Σοπράνο στη στροφή 2+3 & στο ρεφρέν 2+3
Άνθ****	Γ Γυμν.	• Βίντεο 1: Φλάουτο στο ορχηστρικό & το finale • Βίντεο 2: Σοπράνο στη στροφή 3 & στο ρεφρέν 3+4 (προαιρετικό)
Άντρ*****	Γ Γυμν.	• Βίντεο 1: Σοπράνο στη στροφή 1+3 και στο ρεφρέν 1+3
Δημη****	Γ Γυμν.	• Βίντεο 1: Κύρια Φωνή σε όλο
Ιωά****	Γ Γυμν.	• Βίντεο 1: Κύρια Φωνή στη στροφή 1+2 & στο ρεφρέν 1+2 • Βίντεο 2: Σοπράνο στα ρεφραίν 3+4
Μαρ***	Γ Γυμν.	• Βίντεο 1: Κύρια Φωνή στη στροφή 1+3 και στο ρεφρέν 1+3 • Βίντεο 2: Σοπράνο στο ρεφρέν 1+2
Παν****	Γ Γυμν.	• Κιθάρα σόλο στο ορχηστρικό + στο finale
Ραφ****	Γ Γυμν.	• Βίντεο 1: Κιθάρα συγχορδίες ψηλά σε όλο το κομμάτι
Χρισ****	Γ Γυμν.	• Βίντεο 1: Σοπράνο στη στροφή 2+3 και στο ρεφρέν 2+3
Άνν*****	Α Λυκείου	• Βίντεο 1: Κλαρίνο στο ορχηστρικό & στο finale • Βίντεο 2: Άλτο στις στροφές 2+3 (προαιρετικό)
Άνν****	Α Λυκείου	• Βίντεο 1: Κιθάρα σε όλο (θα συνεννοηθούμε για το μέρος που θα παίξεις)
Γιολ****	Α Λυκείου	• Βίντεο 1: Κύρια Φωνή σε όλο • Βίντεο 2: Δεύτερη Φωνή στο ρεφρέν 2+3
Εβ****	Α Λυκείου	• Βίντεο 1: Δεύτερη Φωνή σε όλο • Βίντεο 2: Κύρια φωνή στη στροφή 3 & ρεφρέν 3
Ελέ*****	Α Λυκείου	• Βίντεο 1: Άλτο στροφή 1+3 & ρεφρέν 1+3
Μαρ****	Α Λυκείου	• Βίντεο 1: Κιθάρα σε όλο (θα συνεννοηθούμε για το μέρος που θα παίξεις)
Παναγι****	Α Λυκείου	• Βίντεο 1: Σοπράνο (μια οκτάβα κάτω) στροφή 2+3 και ρεφρέν 2+3
Στέφ****	Α Λυκείου	• Βίντεο 1: Άλτο στροφή 3 και ρεφρέν 3+4
Τορνα****	Α Λυκείου	• Βίντεο 1: Μπάσο στα ρεφρέν 1+2
Χαρ****	Α Λυκείου	• Βίντεο 1: Μπάσο στα ρεφρέν 1+2





Τρόποι αποστολής

- Αν ξέχασα κάποιον ή κάποιος θέλει να τραγουδήσει κάτι άλλο επιπρόσθετα, να μου πει μέσω Teams.
- Τα video μπορούν να σταλούν:
 - μέσω teams σε προσωπικό chat (αν έχεις android)
 - μέσω google drive με share στο email chko****@cytanet.com.cy
 - μέσω weTransfer (<https://wetransfer.com/>) (βλ. εικόνα δεξιά) βάζοντας ως παραλήπτη το email μου, chko****@cytanet.com.cy
- Προσοχή: να μην μειωθεί η ποιότητα του βίντεο κατά την αποστολή.
- Προσοχή: να μην χρεωθείτε αποστολή δεδομένων μέσω 4G αλλά να τα στείλετε από το δίκτυο του σπιτιού σας.





Εισαγωγή Υλικού - Επεξεργασία - Μίξη - Εξαγωγή

- Ενδεχομένως να χρειαστεί πρόγραμμα μετατροπής ανάλογα με τον τύπο αρχείων που θα στείλουν οι μαθητές
- Αντικατάσταση των μερών του playback με αυτά των μαθητών
- Προσοχή στον συγχρονισμό
- Ανάλογα με το επιλεγμένο λογισμικό και οι προσφερόμενες δυνατότητες





Ερωτήσεις

**Τηλε-
διημερίδα**

το διαδικτυακό μαθητικό
ραδιόφωνο στην ψηφιακή
εκπαίδευση



22-23 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2021 - ΠΡΑ ΕΝΑΡΞΗ 17:30

diimerida2021.europeanschoolradio.eu





Σας ευχαριστώ πολύ

**Τηλε-
διμερίδα**

το διαδικτυακό μαθητικό
ραδιόφωνο στην ψηφιακή
εκπαίδευση



22-23 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2021 - ΠΡΑ ΕΝΑΡΧΗΣ 17:30

diimerida2021.europeanschoolradio.eu

